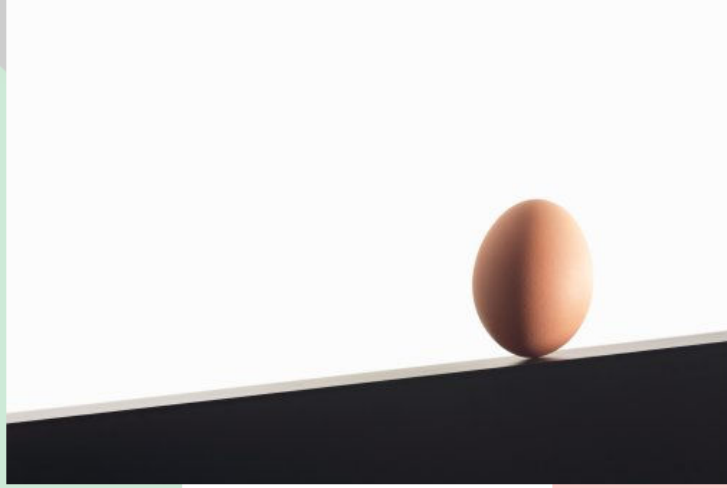


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الطبيعة الصامتة

STILL LIFE

محتويات هذه السلسلة من الدروس أتت من معلومات متنوعة من مواقع
وكتب ومنتديات تمت جمعها وحقلها وترجمتها بواسطة بوصولح

سألنا الله عز وجل ان يوفق جميع المسلمين على هذا الكوكب وينصرهم

WWW.QBLT.NET

www.qblt.net

بوصولح

الطبيعه الصامته ببساطه هي:

تصوير كل شئ غير حي ,مع وضعه في تركيبه داناميكيه فريده.

فهذا النوع من التصوير هو **الأسهل** و **الاصعب** من نوعه

فهو **الاصعب**, لانه عليك خلق كل شئ لتصويره
و **الأسهل** لانه يمكنك تغيير كل شئ أمام عدستك

فعليك التدقيق على شئ ,مثل **مكان الكادر** و **الأضانه** و **زاوية العمل**
وكل التفاصيل **الدقيقه**.

أيضاً هو أقرب الى **التصميم**, فكل شئ مسموح لك ,فالوقت لك
والمكان لك والأضانه لك.

ولكن الأهم هيه **الفكره**, فالعمل في **الطبيعه الصامته** من غير فكره
فهوه بالطبع عمل **فاشل**

خطوات التصوير في الطبيعه الصامته هيه:

1

خطط للفكره.

2

اجمع الأدوات التي خططت لها.

3

كونها على شغل **غير منلوف**, ولم **تعتمد** عينك رؤيته من قبل
من خلال عدسات المصورين.

WWW.QBLT.NET

4

دع عدستك تترجم ما هو في ذهنك. (استخدم حاملاً ثلاثياً)

الكثير تصور ويعتقد انه تصور الطبيعة الصامته ولكن ليس كل ما يتم تصويره في المنزل او تحت اذانه المكتب يتصنيف تحت الطبيعة الصامته

فما هو ليس بالطبيعة الصامته

لكم هذا التوضيح

(1)

انا وأحد اصدقائي ذهبنا للعشاء في مطعم راقٍ ,عندما ذهب صديقي الى دورة المياه ,لفت انتباهي موقع الشوك و المناديل ,فقممت بتعديل موقع الشوك ,وقممت بالتقاط صورته .

هذا ليس بالطبيعة الصامته

(2)

انا وأحد اصدقائي ذهبنا للعشاء في مطعم راقٍ ,عندما ذهب صديقي الى دورة المياه ,لفت انتباهي موقع الشوك و المنادي ,فقممت بطلب شوكه جديده وقممت بتبديل كل المناديل و الأكواب ,وطلبت من الساقى ضبط الأضانه ,وطلبت منه ان يحضر الفاتوره . قممت بجلب مصباح المحفضه وقممت بتركيزه على الفاتوره ,جلست على الكرسي وقممت بالتقاط صورته .

بالطبع هي بالطبيعة الصامته

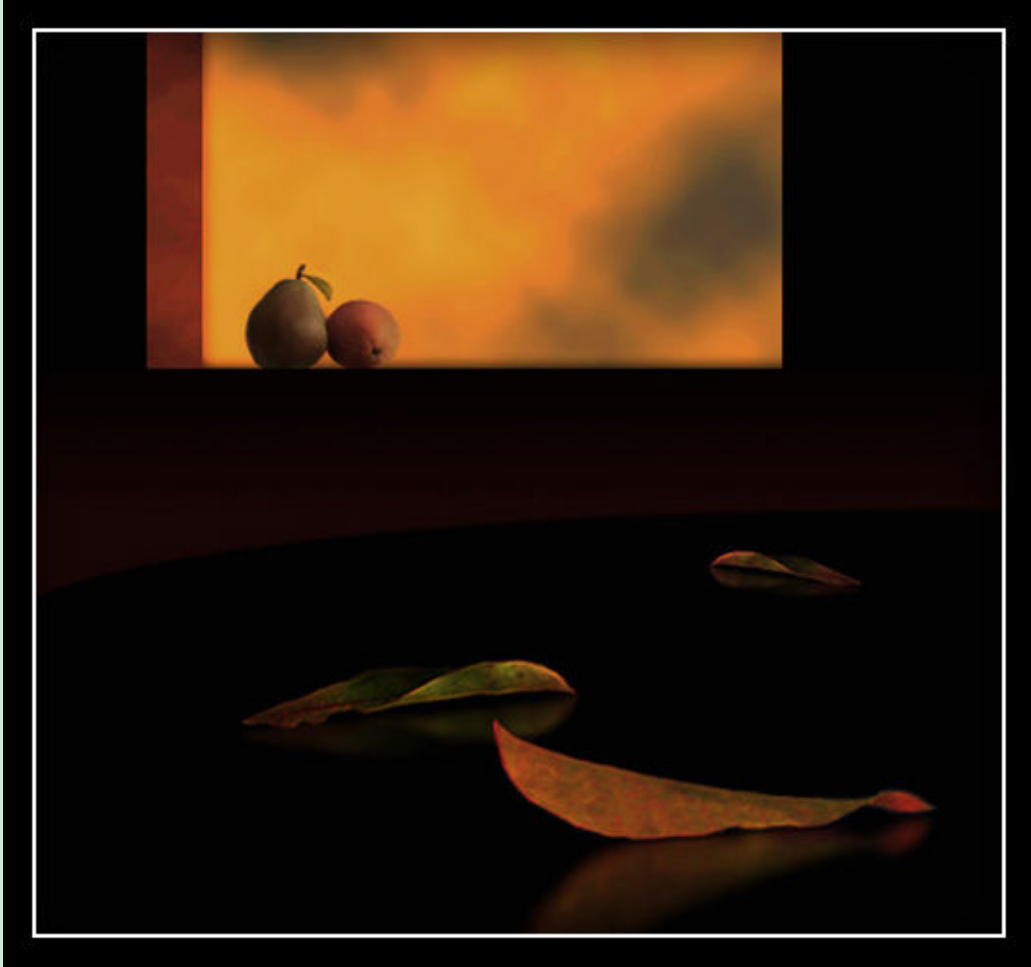
نصائح

ليس للطبيعه الصامته قانون ثابت لنجاح العمل
لاتحاول تقليد الأفكار، بل قممت بخلق فكره جديده
صور اكبر عدد ممكن من الصور، لتخرج بصوره جوهريه
صور من مختلف الزوايا و الجهات
الأضانه اهم عنصر في التصوير، وفي الطبيعه الصامته يتحدد
نجاح عمل على ذكائك في استخدام الأضانه.
شاهد الأعمال المتميزه، لتطور من نظرتك وزاياك التصويريه

بأختصار شديد

العمل في الطبيعه الصامته هو عمل **تصميمي اختراعي** بحث، فكل ما
فكرت، وضبطت، وتأملت، خرجت بنتيجه اروع وأحلى كل مره.

و هذي بعض الأمثلة على هذا النوع من التصوير



للمصور Lcarus Diving

WWW.QBLT.NET



للمصور Borzikako

WWW.QBLT.NET



هنا تم إستخدام إضائه طبيعيه
وهيه إضائة الشمس من خلال نافذه,
عناصر قليله وبسيطه ,ترتيب جدا بارد
يعطي إنطباعا بالطمينينه و الهدوء التام

في النهايه

اتمى اكون لو استطع بشكل بسيط توصيل معلومه بسيطه لأخواني و خواتي القراء

هذا الدرس المبسط مهدي الى كل من

شبكة ستاربكس الكويت

www.starbucksq8.net

و

مجموعة مسلمز التصويريه

www.msccamera.info

© All right reserved to ©

Saleh Al-Ghaith

www.Q8LT.net

WWW.Q8LT.NET